

SOMMAIRE

Edito	p1
Lettres du pays	p1
Les jours fous!!!, retours	p2
Exclamateurs	p2
Dirlirimateurs	p2
Spectamateurs	p2
Avignon, retours	p3
Théâtre au Puits Manu	p3
Agenda	p4
Stage Duos / Duels, retours	p4

EN BREF

Réunion d'information et d'inscriptions pour les ateliers théâtre de Beaugency : le mercredi 14 septembre 2011 à 19h au Théâtre le Puits Manu.

les fous de bassan!

18 rue Julie Lour
BP 113 45190 Beaugency
Tél 02 38 44 95 95
Fax 02 22 44 11 95
contact@lesfousdebassan.org
www.lesfousdebassan.org
http://lesfousdebassan.wordpress.com

Présidente :

Catherine MIMANT

Chargée de diffusion :

Magali BERRUET-RIGAUD

Attachée de production :

Michèle TORTOLERO

Compagnie membre du SYNAVI

ÉDITO

La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent.

Albert Camus, *L'Homme révolté*

Tout théâtral, qu'il soit créateur, acteur, technicien, administrateur, diffuseur, spectateur, ... autant professionnel qu'amateur, a, un jour, une nuit, fantasmé ce qui se passe en juillet à Avignon : voir rassembler tous ces gens, dans un espace-temps condensé, anciens ou néophytes, voyageurs ou habitués, expérimentés ou débutants, curieux, naïfs, snobs, singuliers, méprisants, enchantés, blasés, modestes, égarés, intéressés, cyniques, raisonnables, cupides, poètes, consommateurs, utopiques, complaisants, sincères, radins, fanfarons, cruels, souriants, râleurs..., plus ou moins passionnés de théâtre ou de spectacle vivant, irrationnels ou si conformistes, différents ou trop semblables. Il est pertinent de titiller les fantasmes ...

A la suite de la frénésie provençale et de la quiétude, parfois relative, de quelques jours de congé, il est plaisant de songer à **Lettres du Pays Loire-Beauce** pour sillonner ce territoire, pour aller à la rencontre de ceux qui y habitent ou y travaillent. Ecrire, imaginer, partager, discuter ou créer avec tous ceux qui le désirent, voilà qui va devenir une réalité, douce et exaltante.

Conjointement, toujours dans cet esprit d'éducation populaire auquel nous sommes depuis longtemps attachés, nous entretenons notre chemin constitué d'ateliers (théâtre, lecture...), de propositions de créations comme par exemple : **Chroniques rurales** de nos voisins du Sub'Théâtre, d'échanges autour des spectacles (Spectamateurs)...

Tout cela pour partager avec vous et avec tous ceux qui désirent découvrir en débattant ou débattre en découvrant, se déridier en s'éveillant...

Christian Sterne

LETTRES DU PAYS

Aujourd'hui, on n'écrit plus guère de lettres, les nouvelles vont plus vite par les portables. Il y a pourtant des moments où la vitesse nous essouffle : on ressent le besoin de prendre son temps, de chercher tranquillement ses idées et ses mots. On regarde autour de soi, on s'entoure d'un peu de silence, on ouvre la fenêtre, on respire.

C'est très précisément l'esprit des « Lettres du Pays » : respirer, fleurir l'air du temps, prendre pied dans les paysages qu'à l'ordinaire on traverse dans le ronflement d'un moteur, voir la silhouette des villages comme elle se découpe sur le ciel de la saison, écouter les champs et les bois comme ils bruissent dans le vent. Car un pays, ce n'est pas une entité administrative, un bout de territoire, un morceau de carte : c'est là où l'on choisit de vivre. C'est aussi quelque chose sur quoi l'on peut peser : pour l'aménager, pour le modifier, pour l'agrémenter, pour lui donner une âme.

Et vous, les « gens du pays », voilà ce dont nous aimerions que vous nous causiez : des « choses » du pays - arbres, cultures, rivières, chemins, pierres, bâtisses, recettes, vêtements, outils, odeurs, bruits, vent, pluie... - et des autres animaux avec qui nous le partageons, ce pays : chiens, chats, vaches,

chevaux, campagnols, oiseaux, poissons, insectes, ... tout ce qui palpite et respire dans le pays Loire-Beauce. Même la tiédeur de l'été, même la rengaine du vent.

« *Et pour quoi faire ?* » demandez-vous. Pour que des artistes vous répondent. Pour que des dessins, des musiques, des danses, des mots, que sais-je encore ?..., reprennent vos personnages, vos sujets d'écriture, vos étonnements et vos colères, vos émerveillements, et les fertilisent et qu'alors chacun s'en sente touché.

« *Mais je ne sais pas écrire* » dites-vous. Mais si, vous savez ! Vous ne savez pas que vous savez mais il y a peu à vous aider pour que naissent les phrases, c'est-à-dire les rythmes, les mélodies puisque parler, c'est déjà de la musique. Nous vous aiderons. Nous avons l'année scolaire pour cela, jusqu'en juin 2012. « *Par où commencer ?* » risquez-vous. Par rêver ! Rêvez de ce pays. Quand vous verrez clairement les deux trois éléments qui représentent, pour vous, le pays Loire-Beauce, il sera temps d'écrire. Nous serons à vos côtés.

Roger Wallet,
auteur associé au projet
« Lettres du Pays Loire-Beauce »

LES JOURS FOUS !!!, Retours

Des adolescents en folie,



des adultes dans l'absurde,



d'autres défiant le temps en trinquant,



des lectrices enthousiastes,



et de la musique!

Un grand merci à
Max Gibelin pour ses
très belles photos.

LES EXCLAMATEURS

ATELIERS THÉÂTRE



Réunion d'informations et inscriptions : mercredi 14 septembre à 19h au Théâtre Le Puits Manu de Beaugency. (présence indispensable)

Nouveauté. Nathalie Chouteau-Gilet animera un atelier supplémentaire cette année avec des grands adolescents. Le projet est de travailler avec ce groupe sur Macbeth de Shakespeare.

Exclamateurs enfants, adolescents et grands adolescents de Beaugency

Intervenant : Nathalie Chouteau-Gilet

Enfants : mercredi de 13h30 à 15h (hors vacances scolaires)

Adolescents : mercredi de 15h15 à 16h45 (id.)

Grands adolescents : mercredi de 17h à 18h30 (id.)

Date de reprise : mercredi 5 octobre

Tarifs : 18 € (adhésion et assurance) + 72 € par trimestre pour les habitants du canton de Beaugency (86 € par trimestre hors canton)

EN MILIEU SCOLAIRE

Option théâtre facultative du lycée François Villon de Beaugency

Les travaux présentés à la fin de l'année ont montré le sérieux et le désir de théâtre de ces jeunes. Aujourd'hui l'aventure se poursuit.

Stage Duos / Duels, retours

Ce week-end des 3 et 4 septembre avait lieu à Beaugency un stage animé par Christian Sterne. Douze comédiens amateurs ont expérimenté une large palette de jeu à deux sur des textes de Sophocle, Jean Anouilh, Molière, Denise Bonal, Daniel Keene, Edmond Rostand, Alfred de Musset, Patrick Lerch. Vous trouverez un retour de stagiaire en page 4.

Exclamateurs adultes

Intervenant : Christian Sterne

Beaugency : lundi de 20h30 à 22h45 (date de reprise : lundi 26 septembre)

Fleury-lès-Aubrais : mercredi de 20h30 à 22h45 (date de reprise : mercredi 28 septembre)

Sauf pendant les vacances scolaires

Tarifs : 26 € (adhésion et assurance) + 86 € par trimestre pour les habitants du canton de Beaugency (100 € par trimestre hors canton)

Les élèves de Seconde seront encadrés par Cathy Marriott (enseignante) et Mathieu Jouanneau (comédien) ; ceux de Première par Anne-Marie Le Goff (enseignante) et Martine Héquet (comédienne) ; ceux de Terminale par Jean-Thiébaut Urban (enseignant) et Christian Sterne (comédien et metteur en scène).

LES DIRLIRAMATEURS

Les séances de l'atelier de lecture à voix haute auront désormais lieu les lundis de 18h15 à 19h45, toujours au Théâtre le Puits-Manu de Beaugency. Par ailleurs, l'année ne sera pas découpée en trimestres mais en deux périodes de quatre mois. L'atelier reprend le lundi 26 septembre 2011 et se poursuivra les

3 et 17 octobre, les 7 et 21 novembre, les 5 et 19 décembre, les 9 et 16 janvier 2012. «Soirée mots et notes» le 22 janvier à 16h30.

Voici les nouveaux tarifs : 12 € (adhésion) + 48 € pour 4 mois pour les habitants du canton de Beaugency (60 € hors canton)

LES SPECTAMATEURS

Si vous avez envie de partager votre analyse critique d'un spectacle avec *les fous de bassan !*, nous vous convions à rejoindre le groupe des « Spectamateurs », à assister au spectacle que nous vous proposons et de venir en débattre à la rencontre qui a lieu quelques jours plus tard.

Renseignements et réservations auprès de Michèle au 02 38 44 95 95.

Brume de Dieu d'après Tarjei Vesaas mis en scène par Claude Régy le vendredi 9 décembre à 19h30 au Théâtre d'Orléans.

Rencontre - échange : le samedi 10 décembre à 17h30 au Théâtre le Puits Manu de Beaugency

AVIGNON, Retours

12 juillet 2011

••• LES FOUS DE BASSAN ! : interview croisée de Christian STERNE et Pascal DUCOURTIOUX par Willem

Christian STERNE (comédien) et Pascal DUCOURTIOUX (musicien), nous présentent leur spectacle sur Guillaume Apollinaire. Pourquoi cet auteur ? pourquoi un spectacle en deux parties ? Les deux opus peuvent-ils se voir séparément ? A voir absolument si ces spectacles vous tentent, vous serez convaincus.

[J'aime](#) [Twitter](#)



interview Christian Sterne et Pascal Ducourtoux... par @friteusenumerique

FESTI.TV
La Web TV du Festival Off d'Avignon

Rencontres Débat Rencontres avec Reportages Cies Reportages Festival Captations en direct Etats généraux du Off Chroniques

Rencontre Débat : Théâtre et Poesie



Partager Exporter

Avant la rencontre, on se prépare... longuement, on espère que l'autre sera au rendez-vous, on tente de mettre toutes les chances de son côté, de prévoir tous les imprévisibles...

Le jour arrive. On avait beau s'être dit qu'il ne fallait pas trop projeter, l'autre n'est pas tout à fait comme on se l'était imaginé. Les surprises, les déceptions et les joies de la vie !

Mais on a fait de notre mieux pour le séduire, l'enthousiasmer, le faire rêver. Du coup, maintenant on attend son coup de fil ; on se rappellera en septembre, s'est-on promis.

L'histoire ne fait que commencer...

Des témoins étaient là et ont publié quelques pages :

- Une interview est venue alimenter la Friteuse numérique (commande passée par la Région Centre) : <http://avignon.regioncentre.fr/2011/07/12/les-fous-de-bassan-interview-croisee-de-christian-sterne-et-pascal-ducourtoux/>
- Festi.tv, la web TV du Festival off d'Avignon, nous a conviés sur son plateau : http://www.festi.tv/Rencontre-Debat-Theatre-et-Poesie_v459.html
- L'oeil de Willem a immortalisé la rencontre dans le Libération du 19 juillet.



THÉÂTRE AU PUIITS-MANU

Dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Beaugency, *les fous de bassan !* vous proposent **Chroniques rurales de notre temps** par le Sub'théâtre (région Centre)

Ces chroniques rurales nous conduisent en Beauce, pour un voyage à tra-vers la petite et la « Grande » histoire de 1914 à 1969. Ce parcours permet de rencontrer trois familles, des « gens de la terre » sur trois générations. La première vit partout où pousse le blé : les Sevestre. La deuxième vit par-tout où il reste de grands domaines venus des temps anciens quand il y avait encore des rois : les d'Harmereau. La troisième vit partout où il y a des bê-tes : les Barentin.



Ces trois lignées deviennent des guides dans cette épopée d'une agriculture en (r)évolution, chahutée par la violence des hommes, leurs espoirs et leurs divergences.

De cette saga rurale, le Sub'théâtre présente à Beaugency la deuxième époque (années quarante) le samedi 8 octobre à 20h30 et la troisième (années cinquante) le dimanche 9 octobre à 16h30.

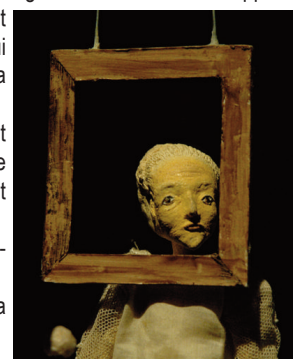
Dans le cadre du Festival Petites Formes Mouvantes et Emouvantes et en partenariat et avec échange avec la Compagnie du Faux Col - La Fabrique de Meung-sur-Loire : **Traversées/Fragments** par le Théâtre de l'Entrouvert (région PACA).

Traversées/Fragments est un spectacle sans parole au croisement de la musique, du mouvement et des arts plastiques... Il est né de la rencontre entre deux artistes, Elise vigneron marionnettiste et Emilie Lesbros, chanteuse de musique improvisée.

Traversées/Fragments traite de la question de l'identité à travers les âges. Un personnage féminin à la recherche de son image est confronté à des apparitions, elle se retrouve tour à tour, jeune et vieille, à la frontière entre deux mondes, celui du rêve et de la réalité, de la vie et de la mort...

Dans un univers intimiste et étrange, le son et l'image se rencontrent pour inviter le spectateur à vivre une expérience sensible et globale.

vendredi 11 novembre - 16h et 20h30 - Théâtre Le Puits Manu de Beaugency
samedi 12 novembre - 16h et 20h30 - La Fabrique de Meung sur Loire



AGENDA

les fous de bassan ! PROGRAMMATION

CHRONIQUES RURALES DE NOTRE TEMPS (tout public)

de Philippe Lipchitz
 par le Sub'théâtre (région Centre)
 Samedi 8 octobre à 20h30 (années quarante)
 Dimanche 9 octobre à 16h30 (années cinquante)
 Théâtre Le Puits Manu - Beaugency
 Tarifs : de 6 € à 10 € (une séance)
 de 12 € à 16 € (deux séances)

TRAVERSEES/FRAGMENTS (tout public à partir de 8 ans)

par le Théâtre de l'Entrouvert (région PACA)
 Vendredi 11 novembre à 16h30 et 20h30
 Théâtre Le Puits Manu - Beaugency
 Samedi 12 novembre à 16h30 et 20h30
 La Fabrique - Meung sur Loire
 Réservations auprès de la Cie du faux col (02 38 44 44 95)

les fous de bassan ! TOURNÉES

NOS COEURS PENDENT ENSEMBLE AU MEME GRENADIER

d'après Guillaume Apollinaire
 Samedi 26 novembre à 20h30
 La Fabrique - Meung sur Loire (45)

Renseignements et réservations : 02 38 44 95 95
 contact@lesfousdebassan.org
 Retrouvez la programmation et l'actualité des *fous de bassan* !
 sur le blog <http://lesfousdebassan.wordpress.com>.
 N'hésitez pas à laisser vos commentaires.

STAGE DUOS / DUELS, *Retours*

Cher Christian,

Après le spectacle je me suis éclipsé sans adieu, préférant rester dans la « bulle » du spectacle, car tu auras compris que les « séparations » ne sont pas mon point fort.

« Reviendras-tu ? »

« Oui, je reviendrai. »

C'est d'ailleurs mon deuxième stage et j'ai encore plus apprécié que le premier, or « Jamais deux sans trois », j'attends donc le prochain et j'anticipe après le « monologue » et « duos et duels » que cela pourrait être sur le trio. Cela sera encore plus génial, puisque Brel nous chantait qu'une « valse à trois temps c'est beaucoup plus dansant et beaucoup plus charmant qu'une valse à deux temps ».

« M'aimeras tu encore ? »

« Oui, je t'aimerai encore et toujours. »

Ce que j'aime avec toi c'est le respect combiné à l'exigence que tu as pour chacun de nous, amateur passionné ou simple débutant(e). Car toujours tu nous suggères comment améliorer notre jeu, comment comprendre ce qui se joue dans les mots, entre les mots, sans jamais imposer ta vision. A chacun, à chacune, ensuite de s'approprier ce conseil, cette invitation à faire mieux. Mais ce respect s'accompagne d'exigences pour nous comme pour toi : défilé des heures que tu consacres à chacun, attentif à chaque détail, (malgré ton mal de dos), malgré nos incompréhensions et nos oublis, pour métamorphoser progressivement un simple jeu de ping-pong en une valse ou un duel.

« Tu me le diras ? »

« Oui je te le dirai et te le redirai. »

Un retour sur ce week-end n'est pas pour moi un service minimum, comme ces cartes de remerciement qu'on envoyait après un dîner en ville. C'est un essai pour fixer par des mots l'insaisissable (même si je compte sur les vidéos de Robert) : le désir, la tension, l'envie de meurtre, la passion qui sont passés furtivement dans les scènes de 12 hommes et femmes que tu as remplis de l'énergie de jouer.

Je ne sais pas bien ce que « jouer » veut dire tant je me suis retrouvé au coeur de toutes ces scènes. Je suis ému à larmes quand Pierrette et Christine-Raissa sont mère et fille égarées sur un quai de gare ou lorsque Robert et Sophie exhument une lettre qui révèle une passion dissimulée. J'étouffe du huis clos torride entre Michèle et Nicole et j'envisage désormais les embouteillages différemment ! Je retrouve ma fille de 18 ans dans le dialogue de Marie-Pierre et Chloé. J'enrage de tous ces chefs, de leurs règlements et de leurs victimes avec Sylvie et Chloé, et je vis toutes les séparations en jouant avec Annie.

Finalement, parmi les innombrables diamants de ce week end, j'ai retenu cette convention théâtrale, qui veut que les acteurs doivent se regarder vraiment, longtemps, pour signifier la tension (l'attention), qu'elle soit amoureuse ou de rivalité, pour signifier la vie. Juste rappel du théâtre à la vie, juste invitation de Beaugency à Paris. Là-bas où les regards s'évitent ou glissent comme l'eau sur les plumes d'un canard.

Alain, participant au stage «Duos / Duels»

* Extrait de *Pas perdus* de Denise Bonal, duo joué par Alain durant le stage.

les fous de bassan !

18 rue Julie Lour – BP 113 – 45190 BEAUGENCY
 Tel : 02 38 44 95 95 / Fax : 02 22 44 11 95
www.lesfousdebassan.org / contact@lesfousdebassan.org
 SIRET: 344 765 276 000 52 - APE: 9001Z
 Licences n° 2-109876 et n° 3- 1030621
 Agrément Education Populaire n° 45 96 165 JEP

Compagnie conventionnée par la Ville de Beaugency et Conseil Général du Loiret. Elle bénéficie suivant les projets de l'aide de la Région Centre, de la DRAC Centre et du programme européen de développement Leader du Pays Loire-Beauce. Elle est soutenue par la mairie de Tavers.

